

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1542401 วรรณกรรมวิจารณ์
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต (2-2-3)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปศาสตรบัณฑิต เอกบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ชัยเนตร ชนุกคุณ
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาไทย
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	ห้อง 0434 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	ไม่มี

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

การศึกษาวรรณกรรมให้ลุ่มลึกเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ทั้งในแง่การเรียน การทำงานหรือการใช้ชีวิต จำเป็นต้องมีการวิพากษ์วิจารณ์เนื้อหา เพื่อความเข้าใจอย่างถ่องแท้ และแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม การศึกษาในรายวิชา วรรณกรรมวิจารณ์จึงเสริมพลังให้ผู้เรียนกล้าแสดงความคิดเห็น และยอมรับความแตกต่างของทัศนะในแต่ละบุคคลเพื่อให้เกิดการประสานประโยชน์ และทำความเข้าใจในตนเอง ชุมชน และสังคมโดยรวม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในธรรมชาติของการเสพวรรณกรรม
2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการวิจารณ์อย่างเป็นระบบตามหลักทฤษฎีต่างๆ
3. เพื่อให้ผู้เรียนพูดหรือเขียนเพื่อเสนอความคิดเห็นในเชิงวิจารณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม ฝึกวิจารณ์วรรณกรรมประเภทสารคดี บันเทิงคดี และกวีนิพนธ์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

นักศึกษาสามารถขอคำปรึกษาเป็นรายบุคคลได้ในห้องเรียนที่ทำการเรียนการสอน และสามารถเข้าพบเพื่อปรึกษาได้ในวันอังคารตั้งแต่ 13.00 – 16.00 น. และวันศุกร์ ตั้งแต่ 13.00 – 16.00 น. รวม 6 ชั่วโมง

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา <ol style="list-style-type: none">1. ตระหนักในคุณค่า ศีลธรรม จารีต ประเพณี คุณธรรม จริยธรรม เช่น ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความมีวินัย ความตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม ท้องถิ่น และประเทศ2. มีคุณธรรมจริยธรรมของผู้นำและผู้ตาม3. เคารพกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
1.2 วิธีการสอน <ol style="list-style-type: none">1. สอดแทรกเนื้อหาทางจริยธรรม คุณธรรมระหว่างการเรียนรู้การสอน โดยยกตัวอย่างจากเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน หรือเนื้อหาในบทเรียน2. อภิปรายร่วมกันจากกรณีศึกษา3. ผู้สอนปฏิบัติตนเป็นแบบอย่าง
1.3 วิธีการประเมินผล <ol style="list-style-type: none">1. ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียนของนักศึกษา2. ประเมินจากการอภิปรายผล3. ประเมินจากคำตอบในเหตุการณ์สมมุติ
2. ความรู้
2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ <ol style="list-style-type: none">1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวิจารณ์วรรณกรรม2. มีความสามารถในการวิจารณ์วรรณกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ3. มีความสามารถบูรณาการความรู้เข้ากับชีวิตประจำวัน และการทำงานในอนาคตได้
2.2 วิธีการสอน <ol style="list-style-type: none">1. บรรยายและทำแบบฝึกหัด2. อธิบายและอภิปรายร่วมกัน3. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและทำรายงาน4. รับชมสื่อต่างๆ เพื่อฝึกทักษะการวิจารณ์ปากเปล่า เช่น สารคดีสั้น ละคร ภาพยนตร์ เป็นต้น
2.3 วิธีการประเมินผล <ol style="list-style-type: none">1. ประเมินจากแบบฝึกหัด2. ประเมินจากการนำเสนอปากเปล่า หรือรายงานหน้าชั้นเรียน3. ประเมินจากผลการสอบวัดผล
3. ทักษะทางปัญญา

<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีทัศนคติที่ดีต่อการวิจารณ์วรรณกรรม และเป็นไปในเชิงสร้างสรรค์ 2. สามารถวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรมได้อย่างเหมาะสม 3. สามารถผลิตผลงานจากการวิจารณ์วรรณกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายและทำแบบฝึกหัด 2. อธิบาย อภิปราย และทำกิจกรรมกลุ่ม 3. ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและทำรายงาน 4. รับชม และรับฟังสื่อต่างๆ เช่น บทวิจารณ์วรรณกรรม งานสัมมนาเชิงวิชาการ เป็นต้น
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากแบบฝึกหัด 2. ประเมินจากการนำเสนอปากเปล่า หรือรายงานหน้าชั้นเรียน 3. ประเมินจากผลการสอบวัดผล
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษามีความเสียสละ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเป็นระบบ 2. นักศึกษามีความเข้าใจถึงการมีทักษะในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น 3. นักศึกษามีความเอาใจใส่ต่อบุคคลอื่น ส่วนรวม และสังคม
<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การทำงานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย เพื่อฝึกความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น 2. การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่สร้างเสริมนิสัย หรือวินัยในการทำงานกับผู้อื่น เช่น การนำเสนองานร่วมกัน การร่วมวิจารณ์วรรณกรรม หรือผลงานของเพื่อนร่วมห้อง 3. การมอบหมายงานเดี่ยวให้ปฏิบัติและนำเสนอ เช่น การหาชิ้นงานมาวิเคราะห์แล้วนำเสนอ
<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สอบถามบทบาท หน้าที่ของผู้เรียนจากเพื่อนร่วมกลุ่ม 2. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน 3. คะแนนเก็บ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

1. ความสามารถในการแสดงทักษะได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ
2. ความสามารถในการนำเสนอทักษะการวิจารณ์ผ่านสื่อสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
3. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้น วิจัย ประเมินค่าวรรณกรรม

5.2 วิธีการสอน

1. ใช้สื่อตัวอย่างการวิจารณ์
2. อ่านบทความเพื่อฝึกฝนการวิจารณ์ และอ่านบทวิจารณ์เพื่อศึกษาแนวการวิจารณ์
3. มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นด้วยระบบสารสนเทศ

5.3 วิธีการประเมินผล

1. ผลคะแนน
2. การตอบคำถาม และการอภิปรายในชั้นเรียน
3. การนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	ชี้แจงแผนการสอน สอบถามภูมิหลังของผู้เรียน ในประเด็นการวิจารณ์ สังเกตทักษะ พฤติกรรม ของผู้เรียนที่มีต่อการวิจารณ์ พร้อมทดสอบ ความสามารถในการแสดงออกเชิงวิจารณ์เพื่อ เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์ผู้เรียนและจัดการ เรียนการสอน	4	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ และอภิปราย สื่อภาพยนตร์	ชัยเนตร ชนกคุณ
2-3	ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของการ วิจารณ์ และวิวัฒนาการของการวิจารณ์ วรรณกรรมบันเทิงคดี โดยบูรณาการงานวิจัย เข้ากับการเรียนการสอน และภาพรวมของ ทฤษฎีที่ใช้ในการวิจารณ์	8	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ และอภิปราย	ชัยเนตร ชนกคุณ
4	เข้าร่วมการฟังบรรยายเรื่อง วรรณกรรม อาเซียนกับนักเขียนไทย โดยประภัสสร เสวิกุล ณ ห้องประชุมโอฬาร โรจน์หิรัญ วันที่ 26 มิถุนายน 2556 ตั้งแต่เวลา 09.00 น. ซึ่งเป็นการบูรณาการด้าน		เข้าฟังการบรรยาย เรื่อง วรรณกรรม อาเซียนกับนักเขียน ไทย โดยประภัสสร เส	ชัยเนตร ชนกคุณ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	ทัศนคติของนักเขียนต่องานวรรณกรรมปัจจุบัน เป็นอีกแนวคิดเกี่ยวกับการแสดงความคิดเห็นของวรรณกรรม ที่จะสามารถนำไปประยุกต์กับการเรียนการสอนในรายวิชาการวรรณกรรม		วิกูล	
5	การวิจารณ์เรื่องสั้นประเภทต่างๆ ด้วยทฤษฎีที่เหมาะสม เช่น โครงสร้างนิยม สังคมวิทยา ประวัติศาสตร์ แบบฉบับ สตรีนิยม ฯลฯ	8	บรรยาย อ่านเรื่องสั้นที่กำหนด และที่ค้นคว้าเอง แล้ววิจารณ์	ชัยเนตร ชนกคุณ
6-7	การวิจารณ์นวนิยายประเภทต่างๆ ด้วยทฤษฎีที่เหมาะสม เช่น โครงสร้างนิยม สังคมวิทยา ประวัติศาสตร์ แบบฉบับ ฯลฯ	8	บรรยาย อ่านนวนิยายที่กำหนด และที่ค้นคว้าเองแล้ววิจารณ์ สื่อละครโทรทัศน์	ชัยเนตร ชนกคุณ
8-9	การวิจารณ์วรรณคดีมรดกด้วยทฤษฎีที่เหมาะสม	8	บรรยาย อ่านวรรณคดีที่กำหนด และที่ค้นคว้าเองแล้ววิจารณ์ สื่อภาพยนตร์	ชัยเนตร ชนกคุณ
10	สอบกลางภาค			
11-12	การวิจารณ์สารคดีประเภทต่างๆ ด้วย ทฤษฎีที่เหมาะสม	4	บรรยาย อ่านสารคดีที่กำหนด และที่ค้นคว้าเอง แล้ววิจารณ์ สื่อสารคดีขนาดสั้น และการนำสารคดีเรื่อง 38เส้นทางความสุข 38 โครงการหลวง ที่ผู้สอนเป็นคนเขียนเป็นตัวอย่างในการวิจารณ์งานสารคดี	ชัยเนตร ชนกคุณ
13-14	การวิจารณ์กวีนิพนธ์ประเภทต่างๆ ด้วยทฤษฎี	4	บรรยาย อ่านกวี	ชัยเนตร ชนกคุณ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	ที่เหมาะสม		นิพนธ์ที่กำหนด และที่ค้นคว้าเอง แล้ววิจารณ์ โดยใช้ ผลงานกวีนิพนธ์ที่ สร้างสรรค์โดยผู้สอน เพื่อนำเสนอแง่มุม แก่นักศึกษาในการ วิจารณ์อย่าง สร้างสรรค์	
15	นำเสนอผลงานการวิจารณ์วรรณกรรมหน้าชั้น เรียน	4	วิเคราะห์ วิจารณ์ ผลงาน พร้อมทั้ง สอบถามความ คิดเห็นจากเพื่อน ร่วมชั้นเรียน	ชัยเนตร ชนกคุณ
16	สอบปลายภาค			

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.3, 3.3	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	10 16	30% 30%
2	1.2, 1.3, 2.2, 4.1,4.2, 5.1-5.3	การนำเสนอผลงานเป็นรายกลุ่ม การนำเสนอผลงานเป็นรายบุคคล	ตลอดภาค การศึกษา	10% 20%

3	1.1-1.3, 2.2, 4.1,4.2,	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
---	------------------------------	--	-----------------	-----

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>ประคอง เจริญจิตรกรรม. (2551). หลักการเขียนวิจารณ์วรรณกรรม. กรุงเทพฯ: ธรรมศาสตร์. เอกสารประกอบการวิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่คัดสรรโดยผู้สอน</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>นพพร ประชากุล. (2552). ยกอักษร ย้อนความคิด เล่ม 1. กรุงเทพฯ: อ่านและวิภาษา. เจตนา นาควัชระ. (2549). วิถีแห่งการวิจารณ์: ประสบการณ์จากสามทศวรรษ. กรุงเทพฯ: ชมนาด.</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>วิทยากร เชียงกุลและคณะ. (2545). สารานุกรม ๑๐๐ ชื่อเรื่องที่เด็กและเยาวชนไทยควรอ่าน. กรุงเทพฯ: สายธาร. วิทยากร เชียงกุลและคณะ. (2544). สารานุกรม ๑๐๐ ชื่อเรื่องที่คนไทยควรอ่าน. กรุงเทพฯ: สายธาร. สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร์. (2549). พระอภัยมณี การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: ศยาม. อิงอร สุพันธ์ุณี. (2548). วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้นักศึกษาประเมินความรู้ความสามารถของตนเองก่อนและหลังการเรียนในรายวิชา 2. แจงรายละเอียดในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาของมหาวิทยาลัยช่วงปลายภาคการศึกษา 3. เปิดโอกาสให้นักศึกษาเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเนื้อหา และกิจกรรมในรายวิชาเพื่อการพัฒนา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการสอบ - การทบทวนผลประเมินการเรียนรู้ - ผลการนำเสนอของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- จัดอภิปรายแนวการจัดการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ งานที่มอบหมาย การตรวจผลงาน และการสอบถามจากผู้สอนท่านอื่น

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยมีการเน้นเหตุการณ์ที่ทันสมัย เพื่อให้ผู้เรียนรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของภาษา อันจะนำไปสู่การเข้าใจในธรรมชาติของภาษาโดยรวม